

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Alessia Ottone**

📍 Via canzone del Piave, 25

☎ 3394921761

✉ [alessiaottone@artecontrolconsulting.it](mailto:alessiaottone@artecontrolconsulting.it)  
[alessia.ottone92@gmail.com](mailto:alessia.ottone92@gmail.com)

Sesso F | Data di nascita 04/06/1992 | Nazionalità italiana

**TITOLO DI STUDIO** Laurea specialistica in “**Scienze e Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali**” (LM 11-SMFN)

**RUOLO RICOPERTO** Diagnosta per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali  
Consulente scientifico

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Laureata in “**Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali**” (LM-11) presso l’Università di Roma “La Sapienza”, con votazione finale di 110 e lode. Il progetto di tesi, intitolato “Studio archeometrico e caratterizzazione mediante un approccio multi-analitico di monete romane” aveva come obiettivo la caratterizzazione dei metalli componenti le monete suberate e dei loro prodotti di degrado attraverso l’utilizzo di Spettroscopia micro-Raman (**μ-RS**), **SEM-EDS** e modellizzazione digitale dei dati tramite Tomografia computerizzata (**TC** e software **Avizo 9.0**).

Sono una persona predisposta ad occupazioni che richiedono accuratezza e precisione, ponendo sotto costante attenzione la qualità dell’operato; mi piace lavorare in modo costruttivo e in sinergia con un’equipe per il raggiungimento degli obiettivi, attraverso la condivisione ed il confronto di informazioni e risorse, grazie ad una buona capacità di flessibilità e adattabilità degli schemi mentali in funzione del contesto lavorativo, che mi permette di gestire cambiamenti o emergenze e di lavorare efficacemente in situazioni diverse e/o con differenti persone e gruppi.

Grazie al mio percorso di studi, oltre al contributo dell’eterogeneità del mio trascorso lavorativo, ho imparato ad analizzare le situazioni, scomponendole nei loro elementi costitutivi, individuando relazioni e sequenze logiche, che mi permettono di valutare conseguenze in una catena di cause ed effetti. In virtù di questa interdisciplinarietà degli ambienti in cui ho avuto modo di crescere e confrontarmi, ho acquisito la capacità di riconoscere rapporti tra situazioni complesse e di ricomporre idee, questioni e osservazioni in concetti più facilmente elaborabili, al fine di identificare aspetti chiave del problema e del processo risolutivo.

Sono convinta che questo impiego possa ulteriormente accrescere le mie conoscenze e competenze in ambito professionale, darmi la possibilità di mettere in pratica gli insegnamenti acquisiti in ambito universitario e condividere non solo le informazioni finora acquisite, ma soprattutto l’importanza della **multidisciplinarietà** e della visione del degrado dei beni culturali come un fenomeno in continuo divenire, influenzato da innumerevoli parametri sia propri dei materiali stesso sia estrinseci ad esso.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 2022 **Laurea Magistrale in “Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali”** (voto 110 e lode/110)
- Settembre 2018 Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali” presso La Sapienza (Roma)
- 2011 Liceo scientifico statale “Primo Levi”

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Maggio 2024 Consulente scientifico di Arte Control Consulting
- Marzo 2024 Inizio collaborazione tecnico commerciale con ArteControl Consulting  
Inizio collaborazione divulgazione scientifica con Gruppo Qualità Legno  
Inizio collaborazione divulgazione scientifica con Web and Magazine
- Febbraio - Luglio 2024 Borsista di ricerca presso l’Istituto per lo studio dei Materiali Nanostrutturati ISMN-CNR
- Febbraio 2023 Inizio apprendimento del funzionamento e nozioni di base con Arte Control Consulting
- 2019-2022 Percorso universitario magistrale in “scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali” con tesi di laurea sulla *caratterizzazione archeometrica e metallografica di monete suberlate di epoca romana*
- 2015- 2018 Percorso universitario triennale in “scienze per la conservazione e il restauro dei beni culturali” con tesi di Laurea sulle *proprietà antifungine dell’orceina, un comune adulterante della Porpora di Tyro*
- Dal 2009 al 2016 Organizzazione e allestimento di mostre artistiche ed installazioni (progettazione evento/organizzazione / accoglienza dei visitatori e guida), concerti ed eventi (indoor/outdoor) presso associazione culturale giovanile “Il Mercato” c/o centro civico polivalente “Uscita 23”
- Dal 2015 al 2020 Tutoraggio e ripetizioni per scuola secondaria di I e II grado in ambito scientifico

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B1	A2
Francese	A1	A2	B1	B1	A1
Spagnolo	A1	A1	A2	A2	A1

### Competenze comunicative

Ottime capacità di comunicazione e interazione con colleghi e clienti e, in generale, verso terzi, acquisite durante il percorso accademico, nei periodi lavorativi a diretto contatto con un pubblico piuttosto variegato e di intrattenimento, accoglienza e spiegazioni delle attività poli-culturali organizzate e gestite;

### Competenze organizzative e Gestionali

Attitudine al lavoro di squadra e apertura al confronto; capacità di gestione ed organizzazione del lavoro personale e di coordinarlo con quello altrui, dovute alla realizzazione di progetti universitari, e non solo, in **gruppi multilingue** (ARCHMAT) e **multidisciplinari** e alle precedenti esperienze nell'organizzazione di eventi e della ripartizione degli incarichi lavorativi

### Competenze professionali

Ottima capacità di **connessione delle informazioni tecnico-scientifiche** provenienti da diversi campi di indagine, grazie ad un approccio multidisciplinare acquisito durante il percorso di studi, i laboratori e il tirocinio presso La Sapienza.

### Altre competenze

**Competenze di Chimica, Fisica, Geologia e Biologia** e di come un materiale, sia di origine organica che inorganica, o un sistema naturale complesso, possa reagire per interazione con l'ambiente circostante e modificarsi in seguito ad eventi che ne destabilizzano l'equilibrio chimico-fisico. Conoscenza del funzionamento tecnico e dello scopo di utilizzo di **strumenti diagnostici spettroscopici** quali Micro-Raman, Infrarosso, analisi di immagini al microscopio ottico ed elettronico e interpretazione delle analisi chimiche (**SEM-EDS**), analisi volumetriche non distruttive quali la **Tomografia Computerizzata** (CT) ed elaborazione dati e immagini attraverso il software **Avizo 9.0**

### Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	base	base

LUTAZIONE

Buona padronanza degli strumenti per elaborare testi Word e PDF, foglio elettronico Excel, software di presentazione PowerPoint e database Access. Elaborazione dati di imaging ai raggi X, attraverso il software Avizo.

